

La place de la créativité et des arts dans l'église

Atelier Transvision 2017

I. Le premier artiste : Dieu

Dieu s'exprime par la création. « *Au commencement, Dieu créa le ciel et la terre.* » *Genèse 1:1*. Il a créé le monde. Dieu aime créer ! Il aime l'art ! Il aime la beauté. Et chaque parcelle de beauté nous dit quelque chose de Son cœur, nous montre un reflet de Son cœur. Et le monde qu'Il a créé, Il ne l'a pas créé que pour être utile puisqu'il est dit en *Genèse 2:9*, qu'Il a créé des arbres agréables à voir. Et il nous a créés, nous, les êtres humains. Adam et Eve adoraient Dieu en faisant ce pour quoi ils avaient été créés : cultiver un jardin, travailler et créer une culture divine. *Genèse 1:26-28 et 2:15*. Ils ont été équipés de mains pour cultiver la terre (*Genèse 2:15*) et d'un esprit et d'un cœur pour cultiver l'âme (*Genèse 2:19-20*). Non seulement Dieu respecte la créativité d'Adam, mais en plus il l'attend. Il lui demande de nommer les animaux. Il aurait pu le faire lui-même ! Comme Adam et Eve ont été créés pour travailler dans le Jardin, pour faire quelque chose de ce monde, chaque être humain créé par Dieu par la suite a reçu le même mandat : être créatif et remplir le monde avec une culture, la culture du Royaume, la culture de Dieu.

II. L'art dans la Bible

La première mention d'artistes est trouvée dans *Exode 31:1-3*. Il s'agit des instructions données par Dieu à Moïse pour la **construction du Tabernacle**, lieu de résidence de Dieu au milieu de Son peuple.

« L'Éternel dit à Moïse : Sache que j'ai choisi Betsaleel, fils d'Uri et petit-fils de Hur, de la tribu de Juda. Je l'ai rempli de l'Esprit de Dieu, d'habileté, d'intelligence, et de savoir-faire pour toutes sortes de travaux. »

C'est aussi la première fois qu'il est mentionné dans la Bible qu'un homme est rempli de l'Esprit de Dieu. Dieu a choisi des artistes pour les remplir de son Esprit, de sagesse, de compétences et d'intelligence. Quand Il a donné ses instructions pour la réalisation du Tabernacle, ce n'était pas seulement pour que les hommes aient un lieu pour l'adorer, ni seulement pour refléter sa beauté, telle qu'elle est dans le Ciel, je pense que c'était aussi pour révéler son cœur aux hommes, pour révéler qui Il est. Les instructions extrêmement précises données à Moïse montrent l'importance de cette tâche. Et c'est encore et toujours ce que l'art doit contribuer à faire aujourd'hui : révéler son cœur, révéler qui il est aux hommes. La créativité dans le domaine artistique est vraiment là pour refléter le caractère de Dieu.

On retrouve ensuite des artistes dans le contexte des préparatifs de Salomon pour la **construction du Temple** (*2 Chroniques 2:13-14*).

Donc l'art intervient dans le contexte de la construction des temples – de nos temples-esprits ? 😊 Et en cela il façonne notre manière de penser.

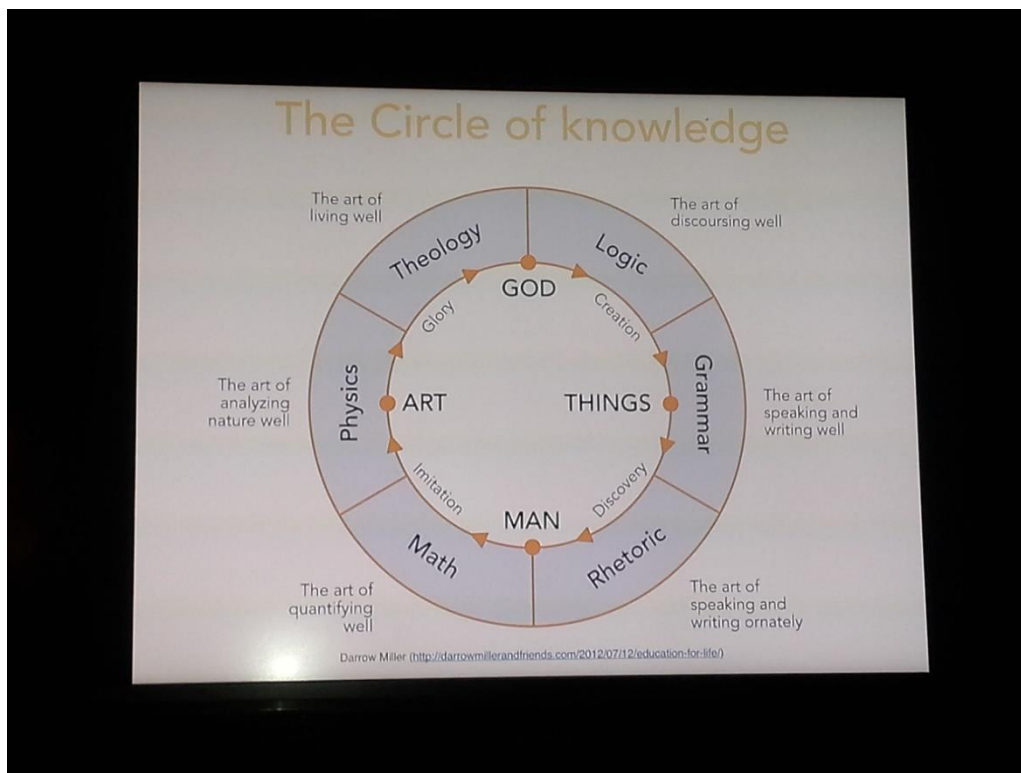
III. Quel est le but de l'art ?

1) Juste en passant, les différents arts

1. L'architecture
 2. La sculpture
 3. Les arts visuels : la peinture, le dessin
 4. La musique
 5. La littérature
 6. Les arts de la scène : le théâtre, le mime, la danse, le cirque
 7. le cinéma
 8. La photographie
- auxquels on ajoute maintenant la bande dessinée, l'art culinaire...

2) Le but premier de l'art est l'adoration. L'art est nécessairement spirituel. Sa source d'inspiration est soit Dieu, soit Satan. Il ne peut pas être neutre. Soit il attire à Dieu, soit il en éloigne. Ce n'est pas pour rien que Dieu avait interdit de fabriquer des images de faux-dieux (Deutéronome 27:15 « Maudit soit l'homme qui fait une image taillée ou une image en fonte, abomination de l'Éternel, œuvre des mains d'un **artisan**, et qui la place dans un lieu secret ! »). Ce n'est pas le fait de faire une image qui était une abomination, mais bien le fait de la mettre dans un lieu secret pour l'adorer. L'art pousse à l'adoration car il attire vers quelque chose de plus élevé. Nous avons tous en nous quelque chose qui aspire à l'adoration. De tout temps, les hommes ont fait de l'art. Les découvertes archéologiques ont mis à jour des peintures de danses et de chants, qui étaient des expressions d'adoration.

3) Le cercle de la connaissance



Pour situer l'art, le cercle de la connaissance : en premier est **Dieu**. Il crée les **choses** puis **l'homme**. L'homme lui-même crée des choses. Il crée aussi des **œuvres artistiques**. En fait, les hommes ont observé ce que Dieu avait créé et ils ont essayé de l'imiter. On en arrive au cœur de l'art, qui est de s'exprimer. Nous imitons Dieu et en représentant les choses qu'il a créées, nous l'adorons pour ce qu'il a créé. Nous lui donnons gloire.

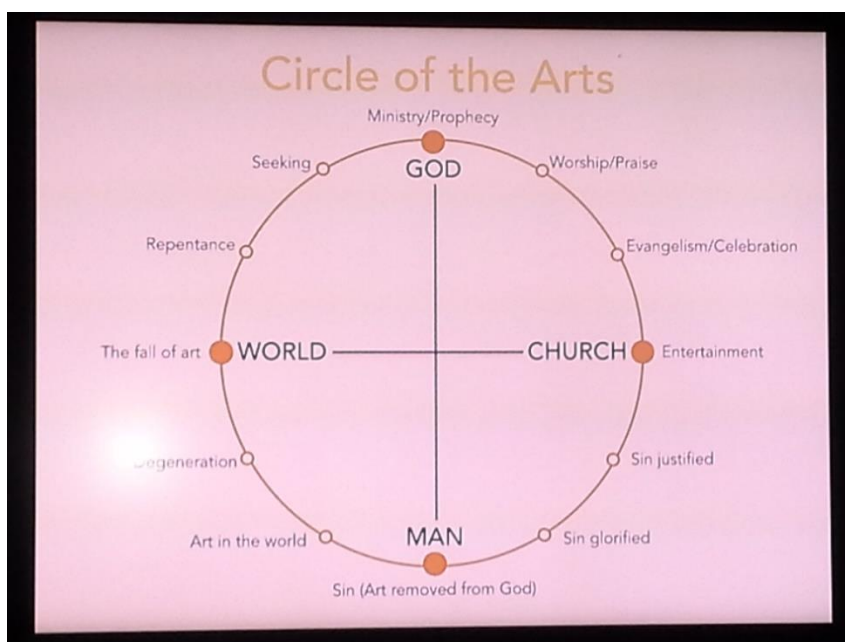
On voit un parallélisme entre les révélations que Dieu donne à l'homme et les découvertes de la science. La nature parle de Lui. Ses lois sont inscrites dans la nature. Le premier type de connaissance est la **logique**, découverte en observant la nature. Et l'homme a développé une habileté à raisonner sur ce qu'il avait observé. Puis il a développé la **grammaire**, des mots pour décrire les choses, puis à écrire. Il a ensuite éprouvé le besoin de faire de la **rhétorique**, d'enjoliver les choses pour en faire ressortir la beauté, jusqu'à faire de la poésie. Ensuite, il a interprété ce qu'il voyait en le traduisant en **mathématiques**. C'est l'art de quantifier les choses.

Certains mathématiciens peuvent vous décrire des fleurs sous forme d'équations mathématiques, et ils trouvent cela fabuleusement beau !! Vient ensuite l'interprétation **physique** : analyser correctement la nature. Tout au bout du cercle arrive la **théologie**, l'interprétation de qui est Dieu au travers de tout ce qu'il a créé. Cela nous conduit à l'art de bien vivre, ou l'art du savoir-vivre.

Pour les Juifs, la plus haute forme d'adoration est l'étude de Dieu, de ses écrits. Les rabbins sont des personnes hautement respectées dans leurs communautés. C'est le moyen le plus élevé de Le glorifier.

L'art est donc un moyen d'expression, un moyen de communication. Il révèle les aspirations de la société. Il soulève ce que l'humanité ne voit pas spontanément. C'est un miroir de l'humanité. Platon a dit : «Laisse-moi écrire les chants des nations et peu importe qui écrit les lois». La musique contrôle plus les cœurs que les lois ne les contrôlent. Elle n'est pas seulement le reflet d'une culture, elle est une force majeure pour façonner la culture. Il y a une puissance prodigieuse véhiculée par la musique.

4) Le cercle des arts



Au départ **Dieu**. Dieu crée **l'homme**. Il est en connexion directe avec lui, avec **l'église**. A l'opposé de l'église est le **monde**. L'église est là justement pour atteindre le monde.

Le but de Dieu pour les arts :

1. Pour les chrétiens, le but de l'art est de **servir et prophétiser**. D'abord servir Dieu, puis servir les autres, exercer le ministère envers eux. En tant qu'artistes chrétiens, nous devenons les porte-paroles de Dieu. L'artiste est de manière innée prophétique. Un des sens du mot « prophète » est poète : Le prophète chante poétiquement les paroles de Dieu. Dieu parle donc au travers des arts. Nous devons Lui permettre de nous parler pour parler ensuite aux autres. On ne peut pas séparer le prophétique de l'art. Si l'art est refusé, notamment dans l'église, le prophétique le sera aussi. Il ne pourra pas se développer pleinement. Les artistes sont des prophètes pour la culture. Ils peuvent agir de manière décisive pour la transformation de la sphère publique au travers des valeurs du Royaume.
2. **La louange et l'adoration**. La **musique** est un excellent moyen facilitateur pour louer Dieu. Elle permet à la présence de Dieu de venir. Des anges apparaissent, des sons nouveaux, des percussions, des voix, des sons du Ciel... On a accès au Royaume de Dieu au travers de la musique, comme quand David jouait de la harpe.
3. **La célébration** : se réjouir des bonnes choses de nos vies est une forme de célébration et d'adoration de Dieu. C'est aussi pour cela que le Sabbat est tellement important ! Hébreux 11. Nous avons tellement de bonnes choses à célébrer : les amis, l'abondance de bonne nourriture, nos biens matériels, toutes les bénédictions dont Dieu nous gratifie tous les jours ! C'est la célébration de la vie ! La reconnaissance est une mentalité très importante à cultiver. Elle est une valeur du Royaume de Dieu fondamentale.
4. **L'évangélisation** : l'art touche ceux qui ne connaissent pas Dieu. Un des buts de l'art est de révéler le cœur de Dieu aux hommes, révéler des facettes de sa personne, de son caractère. Comme l'art dépasse les frontières et les limites, il touche sans paroles. Au moment où l'art apparaît, les défenses tombent. Les gens reçoivent la beauté et le Saint-Esprit peut agir. La présence de Dieu est partagée et les gens s'ouvrent. Un peu du Ciel est amené sur la terre. Et l'art ne fait pas que parler, il guérit. Il donne une voix à la douleur que les gens ne peuvent pas exprimer avec des mots. C'est en particulier le cas avec l'art-thérapie.
Les artistes ont un rôle très important à jouer dans le **maintien de la culture** et dans le fait **d'amener les nations à être disciples de Christ**.
5. **Le divertissement** : c'est un des buts de l'art à un niveau un peu plus inférieur. Il n'y a pas de problème avec ça. On a le droit de nous divertir. Cependant, c'est toujours mieux pour nous d'aspirer au niveau le plus élevé, qui est le service et la prophétie.

6. Quand les arts ne sont plus alignés avec Dieu, quand ils sont centrés sur l'homme, il y a un risque de **dérapiage vers la justification du péché**, voire de la **glorification du péché**. **Dieu** pour finir est **complètement retiré de l'art**. Il bascule dans la sphère du monde et on assiste alors à la **dégénérescence de l'art**. On parle même de la **chute de l'art**. Il a perdu son but original, il n'est même pas neutre. Il finit dans le négativisme. Les standards objectifs de beauté ont disparu. Tout ce qui est sombre et lourd est mis en avant voire magnifié. Et c'est ce qui se passe actuellement bien souvent dans l'art contemporain. Il n'y a plus de lumière, plus de vie. La mort, la dépression, le néant et les ténèbres sont bien souvent glorifiés dans l'art contemporain. On veut choquer pour choquer, pour sortir du lot, pour frapper les esprits et rester dans les mémoires. On aboutit à une perte de l'essence, de la raison d'être de l'art.
- L'art est un miroir pour l'humanité. Il annonce où va l'humanité. Cette perversion de l'art fait que nous l'avons rejeté de nos églises. Nous avons besoin de discernement, pour discerner la vérité du mensonge.
- Mais Dieu veut restaurer l'art dans son but originel.

IV. Comment pouvons-nous « reprendre » les arts pour Dieu ?

1) Reprenons le cercle des arts

1. **Par la repentance**. Se repentir veut dire tourner à 180°, changer de direction et d'action et dans ce cas, changer de point de vue. Nous devons nous détourner de ce que nous regardions avant pour nous tourner vers Dieu, et Le suivre, aligner notre point de vue avec le sien.
2. **En cherchant à nouveau Dieu** pour ce domaine précis et en changeant notre manière de penser pour trouver la sienne et l'adopter ! Dieu est la source de toute créativité. Et comme nous sommes créés à son image, **l'Eglise devrait être l'entité la plus créative du monde, dans tous les domaines !!!**
3. **En ramenant la créativité là où elle devrait être** : En Dieu – ou pour Dieu – et dans l'église ! L'Eglise devrait être la source des arts pour la société. Beaucoup d'églises ne considèrent l'art que comme une décoration, au mieux un renfort pour la louange ou l'évangélisation. Il y a peu de reconnaissance des arts pour l'amour de la beauté ou en tant que voix prophétique pour la culture. Alors qu'en réalité, les artistes façonnent profondément la culture, et la culture est en amont de la politique, de l'économie, des lois et des structures de la société. Les artistes sont appelés à être aux frontières ou aux limites entre l'église et le monde pour les déplacer, les repousser. Ils voient, ils entendent, ils sentent des choses que les autres ne voient pas. Ils sont là pour amener le Royaume de Dieu sur la terre. Mais du coup, comme ils sont aux frontières, et qu'ils sont souvent prêts à repousser toutes les lois pour s'exprimer, il y a plus facilement un risque de dérapage, de tomber dans l'erreur, ou le péché. C'est pour cela que c'est tellement important qu'ils trouvent un sens à leur expression, qu'ils trouvent l'essence de Dieu. Ils doivent être entourés dans le corps de Christ et c'est là que les responsables et les autres membres du corps ont un rôle important à jouer.

Un rôle de garde-fou, en demandant de la redevabilité à l'artiste, mais aussi un rôle d'encouragement. Ils ont besoin de beaucoup d'encouragement – comme tout un chacun – mais encore un peu plus, à cause de leur sensibilité exacerbée, leur manque de confiance en soi, leurs doutes sur leur valeur artistique, souvent. Un des désirs les plus profonds des artistes est l'appartenance. Appartenir au corps de Christ répond à ce besoin. Tout comme les prophètes, ils sont des outsiders, ils libèrent la vie de Dieu. Ils ont donc besoin que l'on s'occupe d'eux pastoralement. Beaucoup souffrent d'un esprit d'orphelin ! Qui veut promouvoir les arts dans son église va se heurter à la gageure de composer avec le caractère intrinsèque de l'âme – ou de l'esprit - créatif ! Une étude réalisée en Australie par Julie et Jeff Cabtree sur un vaste collectif d'artistes et dont les résultats ont été publiés dans un livre – Living with a Creative Mind (Vivre avec un esprit créatif) – expose la difficulté de vivre soi-même quand on est un créatif, mais aussi la difficulté de gérer une équipe de créatifs ! Ça demande une grande bataille et une grande ténacité pour faire revenir les arts dans l'église.

- 2) **Par l'éducation et la formation.** Comme on a perdu l'art dans l'église, et que même il a été perverti, comme par l'adoration des icônes dans les églises catholiques ou orthodoxes, on doit aider les gens à comprendre à quoi sert l'art selon Dieu, pour le remettre à la place que Dieu avait prévue à l'origine.

- 3) **Comment redonner concrètement la place que Dieu a prévue pour les arts dans l'église et par-delà l'église, dans le monde ?**
 1. **Le service – ou le ministère – et la prophétie** : nous pouvons encourager les artistes à se lever, **se former** pour exceller dans leur art, également à un niveau professionnel. Arrêter de décourager les jeunes de s'engager dans ce genre de profession, sous prétexte que ça ne nourrit pas son homme, bien souvent ! Ou que c'est futile... Encourager aussi les artistes à **en former d'autres**, à lever des plus jeunes. Le but est de voir des artistes qui ont une perspective biblique du monde, entrer dans le monde de l'art, appelés et équipés pour apporter la vérité à leur nation. Les encourager aussi à **se former dans l'écoute de Dieu, la prophétie**. C'est super important si l'artiste a pour mission d'être un porte-parole de Dieu et si on veut qu'il ait une voix pertinente dans notre société. Les chrétiens doivent poursuivre l'excellence et la beauté dans leur art, précisément parce que Dieu est beau et que l'univers qu'Il a créé est marqué par cette double signature d'excellence et de beauté. Les encourager à se rencontrer, à créer ensemble.
Dans notre église, nous organisons des **journées d'ateliers créatifs**. Une manière d'intégrer les arts picturaux **dans nos cultes** est de prévoir une **équipe de peintres ou dessinateurs**, ou même des poètes, qui pourront à certains moments du culte se tenir à disposition des gens qui viendront recevoir un dessin ou une peinture, ou quelques vers de poésie inspirés par le Saint-Esprit pour eux. Les **vidéos, clips-vidéos** sont d'excellents moyens de communiquer aussi quelque chose du cœur de Dieu.
Dans la relation d'aide, les arts peuvent être utilisés pour la guérison.

 2. **La louange et l'adoration** : on est tous d'accord pour dire qu'on a compris le rôle des **chants** et de la **musique** et que dans toutes nos églises, ils occupent

une place très importante. Dans ce service pour Dieu, il n'y a pas que les chants et la musique. Les psaumes nous invitent à danser à maintes reprises. Rétablissons la **danse** dans nos cultes ! « David dansait de toute sa force devant le Seigneur. » 1 Samuel 6 :14.

On peut aussi intégrer la **peinture** dans nos temps de louange et adoration. L'artiste exprime son adoration à Dieu et c'est aussi un moyen très inspirant de connecter les gens avec le cœur de Dieu. Ils peuvent s'associer à l'artiste dans cet élan vers Dieu, mais ils peuvent aussi recevoir quelque chose qui vient d'En-haut pour les rejoindre et les toucher. Certains ont été guéris en regardant une peinture qui les a touchés et qui leur a révélé une parcelle de l'amour de Dieu pour eux et de sa grâce...

3. **La célébration de la vie** : on pourrait mettre là **l'art de la table**, de **l'accord des mets avec le vin**, etc. Les cuisiniers peuvent prier pour les personnes pour lesquelles ils font leurs plats, les bénir, pour qu'elles puissent être touchées par la beauté et la succulence des mets. Là aussi, on peut encourager les personnes appelées dans ce domaine, à se former pour atteindre l'excellence et faire une différence dans ce milieu.
4. **L'évangélisation** : on peut faire des **scénettes**, des **comédies**, des **productions musicales**, des **chorales**, etc. dans les rues ou non... pour toucher les gens. Dans notre église, nous organisons des **soirées Bar-Afterwork** une fois par mois le vendredi soir. On peut former une équipe qui part dans les rues **dessiner pour les passants**, et leur proposer, ou pas, la prière. On peut aussi organiser des **ateliers de peinture, de cuisine, de couture, de musique, etc. pour des enfants de quartier, pour des marginaux, des adolescents**, n'importe quelle discipline artistique ou artisanale...
5. Pour œuvrer en direction du maintien de la culture et amener les nations à être disciples de Christ : on peut imaginer **réunir des artistes pour chercher à comprendre une question sociale particulière depuis la perspective du Royaume**. Puis prendre le temps de créer quelque chose d'artistique qui parle à ce problème. Ces réalisations artistiques peuvent ensuite être partagées au travers d'expositions, de vidéos youtube ou d'autres organisations en rapport avec le problème touché.
On peut faire des **expositions de photos**, de **sculptures**, des **lectures de textes**... La liste des possibilités est longue !!

Jésus nous a laissé un grand ordre de mission dans *Matthieu 28:18* « Faites de toutes les nations des disciples ». Notre désir est que l'Eglise ne fasse pas seulement des disciples des nations, mais que chaque sphère de la vie puisse s'aligner avec Dieu. L'art a un rôle à jouer dans le fait que la vérité façonne la culture. Notre histoire commence par la Création – pas par la Chute – avec cet incroyable mandat que Dieu a donné à l'humanité de faire quelque chose de ce monde, un mandat de Création. Le monde, les nations, ont besoin d'un changement de paradigme (les hommes sont supérieurs aux femmes → les hommes et les femmes sont tous deux créés à l'image de Dieu et sont donc égaux en dignité et valeur, la division sacré / séculier → l'église du lundi ou de la semaine, dans le domaine de la

pauvreté et du développement, Développement basé sur le besoin → développement basé sur les atouts), d'une nouvelle façon de penser afin qu'on puisse voir Dieu être glorifié : « Que ton règne vienne, que ta volonté soit faite sur la terre comme au Ciel ».

Alors créons ou promovons ceux qui créent ! Et impactons ensemble nos nations !

Questions ou pistes de réflexion :

- Comment ai-je considéré les arts jusqu'à présent ? Ai-je compris l'importance que Dieu y attache et agi en conséquence ?
- Que puis-je faire à mon niveau pour promouvoir les arts dans mon église, pour lever des artistes, les encourager et les enseigner ?

Bibliographie

- Notes d'un message d'Andre Coetzee, ministère d'Afrique du Sud, janvier 2017
- www.darrowmillerandfriends.com
- Living with a creative mind – Jeff and Julie Crabtree – www.livingwithacreativemind.com